



Положение о конкурсном отборе и критериях оценки участников фестиваля-конкурса «А.С. Пушкин голосами детей»

I. Актуальность мероприятия, его цели и задачи.

В 2024 году в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 404 от 05.07.2021 года утверждено празднование 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина.

Ассоциация учителей родного, в том числе русского, языка совместно с Центром языков и культуры народов России Российского государственного социального университета, Федерального Народного Совета при поддержке Советского Фонда Мира, Института русского языка им. А.С. Пушкина планируют в 2024 году проведение Фестиваля-конкурса «А.С. Пушкин голосами детей», (далее Мероприятие) посвященного данному юбилею.

Фестиваль-конкурс «А.С. Пушкин голосами детей», реализуя просветительскую деятельность, в том числе мотивационную, воспитательную и образовательную, является одним из механизмов интеграции подрастающего поколения и вовлечения его в совместную творческую деятельность. Объединяя и ориентируя подрастающее поколение на многомерное культурное и языковое пространство Мероприятие создает условия мирного сожительства в современном многополярном мире. Фестиваль-конкурс будет проходить на родных языках участников мероприятия (языках народов России, ближнего и дальнего зарубежья). Родной язык является достоянием мировой цивилизации и хранилищем культурной памяти народа, что требует особого отношения к языкам.

Данное Мероприятие имеет статус Международного. В Фестивале-конкурсе примут участие обучающиеся не только из России, но и из Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Китая, Узбекистана, Таджикистана, Туркмении и других государств.

А.С. Пушкин в своих произведениях как, бы не зная границ и пределов, не ощущая далёкого и прошлого, вечно настоящий, всюду суший, всегда и во всем современный, он в этой сверхпространственности и сверхвременности переносится из страны в страну, из века в век, и нет для него ничего иноземного и чужого. На каждом этапе нашего жизненного пути поэзия А.С. Пушкина способна подарить нам поддержку, вдохновение, душевные силы и формируя развивать духовно-нравственные ценности. Именно все это определяет цель и задачи заявленного Мероприятия.

Основная цель Мероприятия – объединение и сплочение подрастающего поколения обучающихся на принципах гуманизма, нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение, лежащее в основе единого культурного цивилизационного пространства современного многополярного мира.

Задачами проведения Фестиваля-конкурса «А.С. Пушкин голосами детей» являются:

- укрепление популяризации творчества А.С. Пушкина среди молодежи;
- формирование у обучающихся гражданственности, патриотизма, укрепление культурных связей и взаимоуважения между представителями народов различных государств;
- формирование у молодежи интереса к сохранению и развитию языкового и культурного многообразия;
- поддержание статуса родного языка, способствуя сохранению уникального этнокультурного и языкового разнообразия многополярного мира;
- воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении духовно-нравственных ценностей народов;
- анализ опыта по созданию условий по использованию в системе образования инновационных подходов к изучению творческого дарования А.С. Пушкина;
- создание условий для использования взаимосвязанного двуязычия на

базе сравнительно-сопоставительного анализа диалога культур.

В современных Концепциях преподавания русского языка и литературы, и преподавания родных языков народов России подчеркивается необходимость проведения комплекса мероприятий как в России, так и за рубежом, направленных на укрепление и развитие художественного стиля языков, который воздействует на воображение, психику и чувства читателя, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.

Для выполнения данного положения Концепций на всех уровнях образования произведения А.С. Пушкина включены в программы.

Несмотря на то, что мир людей нового времени коренным образом изменился, на смену пришла психология справедливости и равенства гражданской общности, солидарности и братства, произведения А.С. Пушкина, оставаясь значимыми, сопровождают всю нашу жизнь, являясь источником вдохновения и душевных сил. Проходят годы, десятилетия, столетия со дня рождения А.С. Пушкина, а сам он не проходит. Великий гений и желанный спутник, вечный современник, он идёт с нами от нашего детства и до нашей старости, он всегда около нас, он всегда откликается на зов нашего сердца, жаждущего прекрасных откровений и его строки звучат весьма иллюстративно:

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрійского столпа.

Нет, весь я не умру – душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит -
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Величие Пушкина не только в его поэтическом даре, но и во вкладе в развитие русского языка, он «вывел русский литературный язык на широкий

и свободный путь демократического развития».

В современной России все языки в статусе родных, в том числе и русский язык, равноправны независимо от сфер их функционирования, численности носителей. В системе образования равноправие всех языков выражается в их использовании в образовательной деятельности, независимо от количества часов, выделенных на их изучение. В 2018 г. был принят закон №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в РФ», который юридически закрепил в системе образования за русским языком статус родного. В России русский язык используется и в статусе родного, и в статусе государственного языка Российской Федерации. Русский язык в статусе государственного языка Российской Федерации, являясь государствообразующим, в первую очередь должен обеспечивать на всей территории Российской Федерации конкурентоспособность всех граждан, независимо от их этнической принадлежности. В этих условиях социальная функция русского языка в качестве языка межнационального общения является сферой языкового общения, не подлежащей правовому регулированию (ст.1, п.2 ФЗ О языках народов РФ).

Фестиваль-конкурс «А.С. Пушкин голосами детей» проводится по направлению: «Конкурс творчества обучающихся на родных языках, включая русский». Мероприятие будет проходить в два этапа: заочном и очном.

Заочный этап будет проходить с **10 июня до 5 августа 2024 года** включительно, очный состоится в г. Москве **в октябре 2024 года**.

Зарегистрироваться можно на сайте <http://vmk-konkurs.ru> в самом верху, справа, по направлению «Конкурс творчества обучающихся на родных языках, включая русский». Необходимо указать ссылку на видеоролик, который размещается на любом ресурсе (Вконтакте, RuTube, Yandex Disk, Youtube и т.д.)

Оценка конкурсных работ будет осуществляться в трех возрастных категориях: 5-10 лет, 11-16 лет, 17 +

Фестиваль-конкурс творчества обучающихся будет проходить в следующих номинациях:

- творческое наследие А.С. Пушкина «Читаем А.С. Пушкина» (стихи, поэмы, повести, переложения народных сказок);
- постановка в школьном или студенческом театре «Инсценировка любимых фрагментов из произведений А.С. Пушкина»;
- влияние литературного дарования А.С. Пушкина на творчество российских и зарубежных поэтов «Традиции пушкинских строк в современной поэзии»;
- стихотворения собственного сочинения, посвященные А.С. Пушкину и его произведениям «Встреча с поэтом» (литературная);
- А.С. Пушкин в школьном или вузовском музее «Эти места помнят А.С. Пушкина»;
- полувековая творческая эпоха Николая Васильевича Кузьмина - «Пушкинский мир».

Все желающие (не ограниченное количество) принять участие в заочном этапе мероприятия до **5 августа 2024 года** должны зарегистрироваться на сайте <http://vmk-konkurs.ru> и предоставить конкурсные материалы.

С Положением о конкурсном отборе и критериях оценки участников Фестиваля-конкурса «А.С. Пушкин голосами детей» можно ознакомиться на сайте мероприятия <http://vmk-konkurs.ru> и на сайте Ассоциации учителей родного, в том числе русского, языка <http://языкнарода.рф> в разделе «Мероприятия».

Все участники Мероприятия получают сертификат Ассоциации учителей родного, в том числе русского, языка. Авторы лучших работ заочного этапа в октябре 2024 г. (дата будет уточняться) будут приглашены в Москву для участия в заключительном очном этапе конкурса.

По информационному письму-приглашению экспертов, просим Вас направить победителей заочного этапа Мероприятия в Москву для участия в очном этапе конкурса. При положительном решении, пожалуйста, отправьте

информацию о направлении обучающихся на электронную почту inpo_rus@mail.ru

Также сообщаем, что Правлением Ассоциации учителей родного, в том числе русского, языка учреждена медаль «За сохранение родного языка», которая будет вручаться лучшим конкурсантам Фестиваля-конкурса «А.С. Пушкин голосами детей».

Проезд, проживание и командировочные расходы участников очного этапа за счет направляющей стороны.

Оргкомитет мероприятия просит Вас помочь в распространении данного информационного письма всем заинтересованным лицам, подведомственным организациям, общеобразовательным и дошкольным организациям.

II. Этапы конкурса.

Мероприятие проводится в два этапа в заочном и очном форматах. Первый заочный этап проводится с 10 июня по 5 августа 2024 года и включает в себя проведение сбора работ участников в соответствии с данным Положением в режиме онлайн.

В отборочном туре может принять участие любой желающий, работа которого соответствует требованиям Положения. Сбор заявок осуществляется в онлайн формате на сайте мероприятия <http://vmk-konkurs.ru> в разделе «Конкурс творчества обучающихся на родных языках, включая русский». На главной странице нажать «Принять участие в конкурсе».

Требования к участникам, содержанию и формату заявки утверждается данным Положением. Все поступившие заявки проходят первичную экспертизу на предмет соответствия требованиям. При соответствии требованиям заявки размещаются в открытом доступе на официальном сайте мероприятия.

Далее в рамках заочного этапа с 5 августа по 1 октября 2024 года проводится работа членов жюри по выявлению победителей года во всех номинациях Мероприятия, которые получают письмо-приглашение для

участия в очном этапе в г. Москва. Информация размещается на официальном сайте мероприятия.

Очный этап (итоговые мероприятия) Фестиваля-конкурса «А.С. Пушкин голосами детей» проводится в октябре 2024 года в г. Москве. Заключительный этап включает проведение серии деловых мероприятий с участием победителей фестиваля по направлению «Конкурс творчества обучающихся на родных языках, включая русский». Серия мероприятий включает проведение круглого стола, презентацию своих работ и церемонию награждения.

На круглом столе участники очного этапа обмениваются компетенциями, а затем презентуют свои работы. В результате презентации члены жюри определяют места победителей по заявленным номинациям. По окончании итоговое мероприятие включает церемонию награждения победителей.

Дата проведения очного итогового мероприятия дополнительно сообщается участникам. В итоговых деловых мероприятиях очного этапа могут принимать участие:

- руководители и специалисты федеральных, региональных органов власти в сфере образования и национальной политики;
- эксперты, представители ученого сообщества;
- представители общественных организаций;
- победители и участники Фестиваля-конкурса «А.С. Пушкин голосами детей»;
- родители участников;
- представители СМИ.

III. Направления и номинации очного этапа конкурса.

Очный этап по направлению «Конкурс творчества учащихся на родном языке, в том числе русском» проводится в трёх возрастных группах.

Оценка конкурсных работ будет осуществляться в трех возрастных категориях: 5-10 лет, 11-16 лет, 17 +

Фестиваль-конкурс творчества обучающихся будет проходить в следующих номинациях:

– творческое наследие А.С. Пушкина «Читаем А.С. Пушкина» (стихи, поэмы, повести, переложения народных сказок);

– постановка в школьном или студенческом театре «Инсценировка любимых фрагментов из произведений А.С. Пушкина»;

– влияние литературного дарования А.С. Пушкина на творчество российских и зарубежных поэтов «Традиции пушкинских строк в современной поэзии»;

– стихотворения собственного сочинения, посвященные А.С. Пушкину и его произведениям «Встреча с поэтом» (литературная);

– А.С. Пушкин в школьном или вузовском музее «Эти места помнят А.С. Пушкина»;

– полувековая творческая эпоха Николая Васильевича Кузьмина - «Пушкинский мир».

Участники Фестиваля-конкурса «А.С. Пушкин голосами детей» получат сертификат Ассоциации учителей родного, в том числе русского, языка.

Возникшие вопросы просим отправить на электронную почту inpo_rus@mail.ru

Правлением Ассоциации учителей родного, в том числе русского, языка учреждена медаль «За сохранение родного языка», которая будет вручаться лучшим конкурсантам Фестиваля-конкурса «А.С. Пушкин голосами детей».

IV. Требования к содержанию и формату заявки.

Все желающие принять участие в конкурсе должны зарегистрироваться на сайте мероприятия (<http://vmk-konkurs.ru>), заполнив заявку, включающую фотографию. Так же органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации и других государств, осуществляющие управление в сфере

образования, педагоги могут самостоятельно зарегистрировать своих участников мероприятия, проявивших особые способности в выразительном чтении, в литературном, театральном творчестве.

Так же родители или сами обучающиеся могут зарегистрироваться.

Для участия в мероприятии по направлению «Конкурс творчества учащихся на родном, в том числе русском, языке» на сайте <http://vmk-konkurs.ru> заполняются следующие пункты заявки участника:

1. Фамилия Имя Отчество*
2. Фото ребенка*
3. Субъект РФ (выбор из списка)*
4. Дата рождения*
5. Место учебы. Название образовательной организации*
6. Место учебы. Почтовый адрес организации*
7. Место учебы. Адрес Электронной почты организации и телефон*
8. Домашний почтовый адрес*
9. Домашняя Электронная почта и телефон*
10. Конкурсное произведение*

- видеоролик (не более 10 минут) исполнения любой выбранной номинации Фестиваля-конкурса «А.С. Пушкин голосами детей» (на родном, в том числе русском, языке).

11. Портфолио участника, подтверждающее его способности в литературном или театральном творчестве, выразительном чтении.

12. На бланке общеобразовательной организации направление, закрепленное печатью, об участии в мероприятии обучающегося данной организации с наличием согласия родителей (в свободной форме) или направление родителей, юридически заверенное*.

Все поступающие заявки проходят первичную предварительную экспертизу на предмет соответствия требованиям к заявке, которую осуществляют члены жюри.

* Данные, обязательные для подачи заявки на конкурс

Материалы, представленные на одном из языков народов России, кроме русского, сопровождаются переводом на русский язык.

Жюри определяет участников заключительного очного этапа конкурса.

Заключительный очный этап или итоговое мероприятие проводится в октябре в г. Москве.

Победители определяются членами жюри только на основании оценки материалов, поступивших в заявку, и приглашаются в Москву.

В рамках очного этапа проводится круглый стол, позволяющий наработать практические материалы по поставленным целям и задачам Фестиваля-конкурса «А.С. Пушкин голосами детей». На круглом столе участники обмениваются компетенциями, обсуждают условия творческой деятельности, значимость данного мероприятия. Активность участия конкурсантов в круглом столе также оценивается жюри.

Абсолютными победителями конкурса (I, II, III места) по направлению объявляются участники, набравшие максимальное количество баллов. Главный приз Гран-при «Золотое перо» Фестиваля-конкурса «А.С. Пушкин голосами детей» вручается абсолютному победителю направления.

V. Критерии оценки.

1. Критерии оценки видеоролика.

Видеоролик на не более 10 минут. Размещается на любом ресурсе (Вконтакте, RuTube, Yandex Disk, Youtube и т.д.) с указанием ссылки при регистрации.

2. Критерии оценки. «Литературное и театральное творчество»:

- соответствие целям конкурса;
- общественная значимость выбранной темы литературного произведения и театрального творчества;
- соответствие требованиям выбранного литературного жанра;
- оригинальность замысла, формы и содержания произведения;
- выразительность языка;
- грамотность, высокая культура речи;

- полнота отражения диалога культур, культурологической составляющей содержания.

3. Критерии оценки видеоролика по выбранной номинации:

- соответствие исполняемого произведения целям конкурса;
- удачный для исполнителя выбор музыкального произведения;
- артистизм, художественная убедительность исполнения;
- культура исполнения;
- полнота отражения диалога культур, культурологической составляющей содержания.

4. Участие в работе круглого стола:

- умение участвовать в дискуссии;
- убедительность аргументации;
- опора на практический опыт.

VI. Авторские права участников конкурса.

В соответствии с Российским законодательством об авторских правах организатор конкурса:

- обеспечивает соблюдение авторских прав участников конкурса;
- вправе использовать представленные участниками конкурса материалы в некоммерческих целях;
- вправе принять решение о публикации представленных на конкурс работ в целях распространения опыта лучших работ учащихся разных возрастных групп на родных языках.

По итогам конкурса лучшие работы публикуются в сборнике, который получают все участники итогового этапа мероприятия.

VII. Заключительные положения.

Настоящее Положение, объявление о проведении конкурса и другая информация о проведении конкурса, размещаемая организатором конкурса и с его согласия не является приглашением делать оферты.

К проведению конкурса не принимаются правила, предусмотренные

статьями 447 - 449 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Организатор конкурса вправе вносить ежегодные изменения в Положение.

Организатор конкурса не возмещает расходы, понесенные заявителями в связи с участием в конкурсе.

Организатор конкурса не обязан направлять заявителям уведомление о результатах рассмотрения поданных ими заявок и давать объяснения о причинах, по которым заявки не были поддержаны, в том числе сообщать сведения об оценках и выводах экспертов.

Подачей заявки участник конкурса разрешает организатору конкурса использование всей представленной в составе такой заявки информации в аналитических и научных целях, а также в целях обеспечения прозрачности и открытости проведения конкурса.